

Handreichung für den Sportunterricht an Berufskollegs

- Unterrichtsbeispiele -

Beruf: Einzel- und Großhandelskauffrau/-mann

A. Lehrplanbezug

1. Tätigkeitsprofil :	Kommunikation mit Lieferanten und Kunden (persönl.; telef.; Internet) - vorwiegend stehende und sitzende Tätigkeiten (Bücken, Heben, Tragen) - oft wenig Bewegungsraum, Einfühlungsvermögen, Ordnungsliebe
2. Kompetenzbereich:	"Sich darstellen können und Kreativität entwickeln"
3. Unterrichtsvorhaben:	Körpersprache und Bewegung bewusst und situationsgerecht gestalten lernen.

4. Intentionen

Befindlichkeiten u. Gefühle in Bewegung u. Körpersprache zum Ausdruck bringen

Gehen / Stehen / Laufen, Analysieren, bewußt Gestalten, Variieren

5. Aufgabenstellung

Pantomimische Darstellung (Individuell, Groß- und Kleingruppen)

Situations- und Bewegungsgeschichten erzählen u. darstellen (Alltag/sportl. Bezug)

Bewegungstechniken des Stehens u. Sitzens
Individuell gestalten und optimieren

Haltung- u. Körpersprache beobachten u. bewusst gesundheitsphysiologisch gestalten

6. Bewegungsfelder:

Akrobatik, Tanz, Ringen/Kämpfen, Selbstverteidigung, Leichtathletik, Ball-Sportarten

Fächerübergreifender Bezug: z.B.: Deutsch → Präsentationstechn./ Konflikttraining

B. Kurzbeschreibung des Beispiels

1. Thema / Teilthemen :	Eigen- und Fremd (Berufs-) wahrnehmung bewusst machen durch sport- u. berufsbezogenen pantomimischen Darstellungen	
2. Zeitlicher Umfang:	1 - 3 Unterrichtsstunden	
3. Lernvoraussetzungen:	Bedingungsanalyse heterogene Klassen; einseitige, sportspezifische Sozialisation; Motivationsprobleme - wenig Interesse an Neuem	
5. Verlaufsplanung		
Phasen	Inhalte mit kurzer Begründung	Medien
Einstieg 1	Vorgegebene Berufsspezifische Situation „Winterschlussverkauf pantomimisch darstellen lassen / Schüler bewegen sich zur Musik - Lehrer gibt Situation vor	Musik
2	Focussieren auf einen Körperbereich (hier Rücken): Gr. A steht mit Rücken zu Gr. B und analysiert vorgegebene Rückenhaltung (dann Rollentausch) Begründung: Bewusstmachung von Körpersprache - haltung	Bank, Stimmungskarten
3	Umsetzung des Erlernten und Ableitung auf andere Körperteile (z.B. Beine, Hände)	Decken zur Abdeckung von Körperteilen
4	Standbilder mit dem ganzen Körper: Sportsituationen (Sportler- Zuschauer) als Standbilder	Phasen 2 -5 Mit Videoanalyse
5	Schüler entwickeln pantomimisch darstellend berufsspezifische Rollenspiele (z.B. Reklamation / Slow Motion)	
6. Formulierungshilfen für das Klassenbuch: KP 3 Verbesserung des Kommunikationsverhaltens durch Selbst- und Fremdwahrnehmung am Beispiel von Pantomimendarstellung		